

# 绘画专业人才培养方案

(2021 版)

## 一、专业名称及代码

美术绘画 750107

## 二、入学要求

初中毕业或具有同等学历

## 三、修业年限

3 年

## 四、职业面向

序号	对应岗位	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	装饰美工	装饰美工 工艺品雕刻工 陶瓷装饰工	中国画
2	壁画制作工		

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业坚持立德树人, 为党育人, 为国育才, 五育并举, 三全育人宗旨, 面向文化艺术行业, 培养从事中国画、油画绘制等工作, 具备绘画岗位综合职业能力, 注重培养学生的劳动精神、职业精神、工匠精神和劳模精神。培养具有职业能力、复合能力的知识型、技能型、应用型和创新型人才。

### （二）人才规格

#### 1. 职业素养

(1) 爱国、为民、崇德、尚艺, 具有良好的职业道, 能

自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(2) 热爱生活,热爱自然,热爱美术事业,树立正确的职业理想。

(3) 确立社会主义的文艺观和审美观,具有较好的人文素养。

(4) 具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

(5) 掌握必需的现代信息技术,具备一定的就业和创业能力。

## **2. 专业知识和技能**

(1) 掌握美术绘画艺术的基本特点和基础理论,具有初步的艺术审美和美术赏能力。

(2) 掌握运用素描的方式表现形体的造型技能。

(3) 掌握运用色彩规律表现形体的造型技能。

(4) 掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能。

(5) 初步掌握透视原理

(6) 掌握基本的人体结构与解剖知识及运动构成规律。

(7) 掌握基本的构图原理,具有初步的构图创作能力。

(8) 掌握美术设计基础知识,具有装饰绘画的绘制能力。

(9) 掌握中国书法的流派特点。

(10) 具备收集选取艺术素材的能力。

(11) 具备 1 或 2 个工种的中级职业资格证书要求具备

的能力。

### 专业(技能)方向——中国画

1. 掌握中国画的审美标准和观察方法。
2. 具备白描形式的写生与描绘能力。
3. 掌握水、墨、纸的特性并具备水墨画的临摹和写生能力。

## 六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体与健康、公共艺术、历史,以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业(技能)方向课和专业选修课,实习实训是专业技能课教学的重要内容,含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

### (一)公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校心理健康与职业生涯教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	40
2	职业道德与法治	依据《中等职业学校职业道德与法治教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	40

3	中国特色社会主义	依据(《中等职业学校中国特色社会主义教学大纲》)开设,并与专业实际和行业发展密切结合	40
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	40
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	200
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	200
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	200
8	信息技术	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	160
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开说,并与专业实际和行业发展密切结合	200
10	艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	40
11	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设,并与专实际和行业发展密切结合	80

## （二）专业技能课

### 1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中外美术简史	了解中外美术发展历史概况, 不同时期的美术现象、艺术特点、主要成就、代表作品和代表人物, 重点为欧洲的绘画、雕塑和中国的绘画、书法	40
2	素描	学会借助明暗关系和黑白灰层次关系, 表现物体的结构、比例, 空间、质感和物体间的相互关系等。掌握在二维平面上塑造三维空间的技法, 观察和整体表现物体的方法; 能运用各种素描知识和表现手法描绘物体, 具有一定的绘画造型能力和艺术表现力	440
3	色彩	掌握正确的色彩观察方法和变化规律; 能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化; 全面、科学地认识色彩, 具有敏锐的色彩感觉, 一定的色彩组织和表现能力	280
4	速写	掌握速写的基础知识和基本技能; 具有较敏锐的观察能力、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力; 能运用简单的工具和手法快速表现对象的结构、形象等特点; 掌握运用绘画语言迅速、生动地表现生活的能力	80
5	透视	了解透视的基本概念和明律; 掌握表现形体透视变化的能力; 掌握平行和成角透视的基础知识和绘制透视图的基本能力, 并能在绘画写生中应用	20

6	解剖	了解和掌握艺用人体解剖学的基本方法和主要原理；重点掌握人体头部的解剖学知识；能在绘画写生中运用解剖知识,提高造型能力和技巧	20
7	室外写生	通过室外写生,与大自然、社会亲密接触,培养热爱生活、热爱自然、热爱祖国的情感,训练综合运用各种绘画技能的能力、对物象的概括和提炼能力、快速作业能力、收集绘画素材和整理素材的能力	80
8	构图	了解构图的基本内涵、构图与构思的关系等；掌握构图的基本原理和规律；初步具备把生活素材提炼成艺术形象的能力	40
9	造型设计基础	能够初步运用“三大构成”、图案和美术字的知识技能进行平面设计，满足美术编辑等岗位的专业技能需求	160

## 2. 专业(技能)方向课

### 中国画

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国画	了解中国画的优秀传统、专业特征极其重要地位，对中国画形成初步的认识；掌握以线造型的基本方法和用线规律；掌握中国画中水墨画的基本技能和表现手法，把握好中国画以形写神、形神兼备的审美标准；掌握水墨画创作的一般能力和用笔用墨的不同技法，构图合理完整	240

### **3. 专业选修课**

- (1) 艺术欣赏
- (2) 综合绘画
- (3) 古典油画技法
- (4) 多媒体创意
- (5) 电脑图形软件
- (6) 综合材料技法
- (7) 书法

### **4. 顶岗实习**

顶岗实习指学生到美术绘画相关企事业单位对应岗位跟班实习,是学生就业前重要的实践性教学环节,由学校和实习单位共同组织实施。通过实习,使学生了解美术绘画行业一线生产、服务和人文环境,能运用所学知识和专业技能完成岗位工作任务,初步掌握美术绘画作品的生产和经营管理能力。要注重培养学生解决实际问题的能力,提高综合职业素质,增强就业能力。

## **七、教学进程总体安排**

- (一) 全学程教学活动安排表
- (二) 实践教学活动方案安排表
- (三) 课程设置及教学进程安排表

(一) 全学程教学活动安排表

序号	学年	第一学年（周）		第二学年（周）		第三学年（周）		合计	备注
	项目 学期	I	II	III	IV	V	VI		
1	军训	1	0	0	0	0	0	1	
3	理论教学	16	17	17	17	17	0	84	
4	实践教学	1	1	1	1	1	0	5	150课时
5	综合及顶岗实训	0	0	0	0	0	18	18	
7	考核	1	1	1	1	1	1	6	
8	机动	1	1	1	1	1	1	6	
9	教学总周数	20	20	20	20	20	20	120	

(二) 实践教学活动策划表

序号	实践课程（项目） 名称	总学时	开课学期和周数						考核学期	备注
			I	II	III	IV	V	VI		
1	顶岗实习	540						18	6	
2	社会实践	150	1	1	1	1	1		5	
合 计		690								



(三) 教学进程安排表

学年						一		二		三		合 计			
学期						I	II	III	IV	V	VI				
学期周数						20	20	20	20	20	20	120			
考试周数						1	1	1	1	1	1	6			
实践及机动周数						1	1	1	1	1	19	24			
上课周数						18	18	18	18	18	0	90			
课程属性	序号	课程名称	课程性质	设置学期	学分	周学时/上课周						合计	授课	实验实训	备注
公共课程	1	心理健康与职业生涯	必修	1	2	2/20						40	34	6	考试
	2	职业道德与法治	必修	2	2		2/20					40	34	6	考试
	3	中国特色社会主义	必修	3	2			2/20				40	34	6	考试
	4	哲学与人生	必修	4	2				2/20			40	34	6	考试
	5	语文	必修	1-5	10	2/20	2/20	2/20	2/20	2/20		200	180	20	考试
	6	数学	必修	1-5	10	2/20	2/20	2/20	2/20	2/20		200	180	20	考试
	7	英语	必修	1-5	10	2/20	2/20	2/20	2/20	2/20		200	180	20	考试
	8	信息技术	必修	1-4	10	2/20	2/20	2/20	2/20			160	80	80	考试
	9	体育与健康	必修	1-5	10	2/20	2/20	2/20	2/20	2/20		200	100	100	考试
	10	艺术	必修	5	2					2/20		40	32	8	考试
	11	历史	必修	5	4				2/20	2/20		80	70	10	考试
		小计			64	12	12	12	14	12		1240	958	282	

专业课程	1	顶岗实习		必修	1	30						30/20	600	0	600	
	2	中外美术简史		必修	1	2	2/20						40	35	5	考试
	3	素描		必修	1-5	24	4/20	4/20	4/20	4/20	6/20		440	220	220	考试
	4	色彩		必修	1-4	15	2/20	4/20	4/20	4/20			280	140	140	考试
	5	速写		必修	1-2	4	2/20	2/20					80	40	40	考试
	6	透视/解剖		必修	1	2	2/20						40	20	20	考试
	7	室外写生		必修	4-5	4				2/20	2/20		80	40	40	考试
	8	构图		必修	3	4			2/20				40	20	20	考试
	9	造型设计基础		必修	1-4	8	2/20	2/20	2/20	2/20			160	80	80	考试
	10	中国画		必修	2-5	13		2/20	2/20	4/20	4/20		240	120	120	考试
	11	艺术欣赏	任选一门	选修	3	2		2/20					40	20	20	
	12	综合绘画		选修	5	2					2/20		40	20	20	
小计						110	14	14	16	16	14	30	2080	755	1325	
素质拓展学习领域	1	军 训		必修	1	2	新生入学军训									
	2	安全教育		必修	1-5	2	以专题讲座、主题活动、主题电影等方式进行。									
	3	劳动教育		必修	1-5	2	以实习实训课为主要载体开展劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育									
	小计					6										
合计						180	26	26	28	30	26	30	3320	1713	1607	

注：总课时 3320，其中理论课时 1713，实践课时 1607，实践（实验实训）课时占总课时 48%。

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定,进行教师队伍建设,合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理,至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人;建立“双师型”专业教师团队,其中“双师型”教师应不低于 30%;应有业务水平较高的专业带头人,并聘请行业企业的专业骨干和艺术家担任兼职教师。

专任专业教师应为美术绘画及相关专业本科及以上学历,具有中等职业学校教师资格证书,具备中级及以上专业技术职务所要求的业务能力,取得美术类中级及以上职业(专业)资格证书,具有良好的师德和终身学习能力。

### （二）教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

校内实训实习室主要设施设备应达到下表所列要求。

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	中国画、油画画室	画架	1 个/人
		4 开画板	1 块/人
		全开画板	1 块/人
		静物台	3 个/实训室
2	艺术设计室	台式计算机	1 台/人
		设计桌椅	1 套/人
3	展厅	半开镜框	不少于 20 个

	(面积不少于 100 平方米)	全开镜框	不少于 20 个
--	-----------------	------	----------

校外实训基地主要设施设备应达到下表所列要求

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	画廊或美术馆展览部 (面积不少于 200 平方米)	画框	40 个
2	工艺画厂制作车间	面架、画板、画凳	30 套
3	广告公司设计部	计算机及设计用软件	8 套

### (三) 教学资源

选用美术绘画专业教育部门规定中职教材, 结合教学实际, 也可以配合使用美术绘画校本教材; 配备一定数量美术绘画图书; 自建或购买美术绘画专业数字资源, 满足专业教学使用。

### (四) 教学方法

公共基础课要着眼于提高学生文化素养, 既为学生的专业学习服务, 又为学生的继续学习和终身发展打好基础。要从学生的文化基础出发, 结合专业特点, 努力进行教学改革。从以教师为中心转变为以学生为主体, 通过自主学习、合作学习、探究学习和分层教学等方法, 着力调动学生的学习积极性, 提高公共基础课教学的有效性, 促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

专业技能课推行工学结合, 努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。要在加强专业基础教学的

同时,强化对职业岗位技能的训练,把职业资格标准所要求的知识和技能作为专业教学的重要内容,根据美术绘画专业的特点,加强教师的专业示范和个别指导,通过理论实践一体化的教学模式,促进学生专业知识和技能的同步增长,确保专业教学既满足职业岗位的需求,又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

### **(五) 学习评价**

应根据本专业培养目标和人才规格要求,建立科学合理的教学评价标准,制定适应美术绘画专业特点的评价办法,实行评价主体、评价方式,评价过程的多元化:专业技能课的教学评价实行校内校外评价相结合,职业技能鉴定与学业考核相结合;公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合,过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握,更要关注学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平,重视学生职业素养的形成。

学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程;选修课为考试或考查课程。文化课、专业知识课应推行教考分离,统一命题和阅卷;专业技能课可实行统一考试,集体评分。英语、计算机应用基础等课程可采取学校与社会考核相结合的办法,课程结业,组织学生参加社会认可的等级考核,取得相应的等级合格证

书。

## **（六）质量管理**

要加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。建立教材使用的集体研究和学校审批制度,确保教材使用的合理性和规范化;根据美术绘画专业的特点,建立加强教学过程管理的有效机制,确保课堂技能训练的合理密度和强度,努力提高课堂教学的质量。从加强质量管理的要求出发,研究专业教学评价的改进方法,努力增强评价的客观性,促进教学质量的全面提高。

## **九、毕业要求**

1. 按规定修满所有公共基础课和专业技能课程,成绩合格。

2. 美术绘画专业各项技能,经公开考试合格,达到了中职层次技能标准。

3. 按规定完成了毕业实习任务,按要求完成实习报告的撰写,经鉴定合格。

4. 获得了普通话水平测试合格证书、计算机等级证书。

达到以上四条要求,为合格毕业生,予以发放毕业证书。

## **十、附录**

（一）专业建设委员会

（二）人才培养方案变更审批表

## 专业建设委员会

序号	姓名	性别	学历	学位	职务、职称	工作单位
1	刘月梅	女	研究生	博士	教务处长、教授	延安职业技术学院
2	鲁滨	男	本科		董事长	鲁滨画室
3	朱斌	男	本科		副教授	延安职业技术学院
4	艾振华	男	本科		协会主席	延安市青年书法协会
5	薛金斐	男	本科	学士	校长、高级教师	中职教育中心
6	杨光雄	男	本科		副校长、高级教师	中职教育中心
7	王艳玲	女	本科		教研组长高级教师	中职教育中心
8	郑吉林	男	本科		高级教师	中职教育中心
9	薛东峰	男	本科		一级教师	中职教育中心
10	樊华	男	本科		一级教师	中职教育中心
11	韩亚丽	女	本科		一级教师	中职教育中心
12	赵昊	女	研究生	硕士	二级教师	中职教育中心
13	胡岩睿	女	本科	学士	二级教师	中职教育中心

### 人才培养方案变更审批表

方案名称		专业负责人	
申请调整 事项			
申请时间			
申请理由			
专业建设委员会 审核意见	<p style="text-align: center;">专业建设委员会主任（盖章）：</p> <p style="text-align: right;">_____年____月____日</p>		
学校教务处 审核意见	<p style="text-align: center;">教务处（盖章）：</p> <p style="text-align: right;">_____年____月____日</p>		
学校审核 意见	<p style="text-align: center;">主管教学校长签字：（盖章）</p> <p style="text-align: right;">_____年____月____日</p>		
备注			